



**Le Laboratoire Cultures, Représentations, Education, Didactique et  
Ingénierie de Formation organise**

**La journée d'étude des doctorant(e)s-chercheur(e)s en  
Littérature, Didactique et Interculturalité.**

**Samedi 31 Décembre 2022**

**Salle des Conférences, Bâtiment Al-Quaraouiyine**

*Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dhar El- Mahraz. BP 50 – 30 000 – Fès*

*Tél : 0535.64.08.43 – Fax : 0535.64.08.44 Site web : [www.fldm-usmba.ac.ma](http://www.fldm-usmba.ac.ma)*

## Présentation

La Journée d'étude des doctorant(e)s-chercheur(e)s en Didactique, Littérature et Interculturalité est un évènement organisé par une équipe de doctorants travaillant sous la houlette de la professeure Nadia CHAFAI dans le cadre du laboratoire CREDIF. Cette journée est une occasion pour les jeunes chercheur(e)s d'échanger leurs idées, de faire état de leurs préoccupations, aussi bien intellectuelles que méthodologiques et d'évaluer la qualité de leurs travaux de recherches respectifs dans le vaste domaine de grandes disciplines que sont : **la Littérature, la Didactique et l'Interculturalité**, ou tout autre thème s'inscrivant dans la sphère stratégique de formation du laboratoire. Carrefour de rencontre et d'échange, cet évènement vise donc à valoriser les travaux de recherche des doctorant(e)s, leur permet d'être visibles dans les milieux universitaires et leur offre l'opportunité de s'exprimer et de prendre conscience de leur capacité de création et de collaboration avec d'autres condisciples.

### ➤ Axes

- ✚ Didactique du texte littéraire
- ✚ Texte littéraire et Interculturalité
- ✚ Histoire et Intertextualité
- ✚ Pédagogie et Littérature numérique
- ✚ Didactique des langues et des disciplines
- ✚ Langue, Pensée et Soft Skills

### ➤ Comité scientifique :

- ✚ BELHAJ Hicham
- ✚ CHAFAI Nadia
- ✚ DKHISSI Abderrafie
- ✚ KENNY Ilham
- ✚ MAGHRAOUI HASSANI Hanane
- ✚ SENHAJI Asmae
- ✚ TAZI Chakib

## ➤ **Comité d'organisation**

✚ **Coordonnatrice : Nadia CHAFAI**

✚ **Membres du comité d'organisation des Doctorant(e)s-chercheur(e)s :**

- ✓ **EL MAOULOUE El Mehdi**
- ✓ **EL-MHAMDI Laila**
- ✓ **HAMDANI Jamal**
- ✓ **MOUDOU Fatima**
- ✓ **SAID Ouidad**

## **Programme**

**Samedi 31 Décembre 2022**

**8h 30 : Accueil des participants et des invités**

**8h45-9h00 : Allocutions d'ouverture**

- ✓ **Allocution de M. Khalid LAZÂAR, Doyen de la faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dhar El Mahraz.**
- ✓ **Allocution de M. Chakib TAZI, Directeur du Laboratoire CREDIF, faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dhar El Mahraz.**
- ✓ **Allocution de Mme Nadia CHAFAI, coordonnatrice de la Journée d'étude, faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dhar El Mahraz.**

### **Séance 1 : Didactique du texte littéraire**

**Modérateur : Slimane AKCHEMAR**

**9h00 - 9h15 : Nihad SAID, « L'enseignement de la philosophie du tragique : le cas des Chroniques romanesques de Jean Giono. »**

**9h15 - 9h30 : El Mehdi EL MAOULOUE, « La poésie en classe de français au Maroc : étude des pratiques et des représentations. »**

**9h30 - 9h45 : Halima MAÂTALLAOUI & Bouchra BENHADI « le Mind mapping comme outil didactique dans l'enseignement-apprentissage des œuvres intégrales. »**

**Débat : 10mn**

## Séance 2 : Texte littéraire et Interculturalité

Modératrice : Fatima MOUDOU

**10h10- 10h25 : Salma AFIFI**, « Le texte littéraire et la compétence interculturelle : Quel rapport ? »

**10h25- 10h40 : Allal BOUMALIK**, « Récit de voyage : une modalité caractéristique de l'interculturel. »

**10h40-10h55: Malika BENS AHRA**, « Morocco's Religious Diplomacy Role in Enhancing African Interculturalism. »

**10h55- 11h10: Mohammed El OUALI**, « Poetry in the Amazigh Culture. »

**Débat : 10mn**

## Séance 3 : Histoire et Intertextualité

Modératrice : Ouidad SAID

**11h20- 11h35 : Sanaa ZOUBIR**, « L'histoire dans la fiction de Tierno Monénembo. »

**11h35- 11h50 : Mounir CHAFYQ**, « Histoire de l'art et cinéma : la vie et l'œuvre de Frida Kahlo. »

**11h50- 12h05 : Khadija MAARIR**, « La passion de l'intertexte dans l'œuvre romanesque de Rachid Boudjedra. »

**Débat : 10mn**

**Déjeuner : 12h15 – 14h**

## Séance 4 : Pédagogie et Littérature Numérique

Modératrice : Leila EL MHAMDI

**14h- 14h 15 : El Arbi EL ADLOUNI**, « Le projet pédagogique au lycée, quelles articulations entre lecture et écriture ? »

**14h15- 14h30: Essafa ADDICHANE**, « Challenges Facing the achievement of Quality Education in Moroccan Public High Schools: Taounat as a case study »

أسماء عينوش , «قراءة في الرواية الرقمية، شات لمحمد سناجلة.» : 14h30- 14h45

**Débat : 10 mn**

### **Séance 5 : Didactique des langues et des disciplines**

**Modérateur : El Mehdi EL MAOULOUE**

**14h55- 15h10 : Slimane AKCHEMAR**, « L'enseignement des disciplines scientifiques en français au secondaire marocain : quelles approches méthodologiques ? »

**15h10- 15h25 : Jamal HAMDANI**, « Les fonctions du titre en tant qu'enjeu de la communication didactique. »

**15h25- 15h40: Mohammed OMARI**, « Corona Virus and Political Anatomy in Morocco »

**Débat : 10 mn**

### **Séance 6 : Pensée et Soft Skills**

**Modératrice : Salma AFIFI**

**15h50- 16h05 : Fatima MOUDOU**, « ‘Penser’ dans la Logique de Port-Royal. »

**16h05- 16h20 : Ouidad SAID**, « Le lecteur en théorie, entre plusieurs modes de pensée. »

**16h20- 16h35 : Laila EL-MHAMDI**, « L'exploitation des Soft Skills dans une activité orale »

**Débat : 10 mn**

**Clôture**